

Nieuwe bestemming voor loods Appeltheater



Een oude repetitieloods van de voormalige toneelgroep De Appel krijgt een nieuwe bestemming. De gemeente heeft een eenmalige waarderingssubsidie gegeven om in de ruimte aan de Laan van Poot in de hofstad een nieuwe theaterbroedplaats en presentatieplek voor jong talent te ontwikkelen.

De broedplaats krijgt als naam Bureau de Verbeelding en gaat op 1 januari van start. De leiding van het project ligt bij Dégradé, een samenwerkingsverband van regisseur David Geysen en componist Carl Beukman. Zij werkten eerder samen ook bij Toneelgroep De Appel.

De loods werd tot eind vorige jaar gebruikt als repetitieruimte en decoropslag van Toneelgroep De Appel. Het gerenommeerde gezelschap moest 1 januari na bijna een halve eeuw stoppen met optreden omdat de gemeente Den Haag de subsidiekraan dichtdraaide. Hevige protesten vanuit alle hoeken van het Nederlandse culturele landschap mochten niet baten.

Trouwe bezoekers stonden [tijdens de laatste voorstelling](#) in het gebouw soms met de tranen in de ogen aan de bar. Ook de site van de groep, waarop het publiek kan reageren op de voorstellingen, sprak boekdelen. „Ongeloof, verontwaardiging, woede voel ik telkens weer” staat er bijvoorbeeld en „Diep triest voelden we ons bij het verlaten van het Appeltheater”. „Tragisch dat De Appel, door politici met een konijnenhorizon, wordt vermoord”, klonk het ook.